

Drei verschiedene Moll - Tonleitern

natürliches Moll



harmonisch Moll



melodisch Moll



Merke:

Die Stufen der natürlichen Moll-Tonleiter werden nicht verändert!

Die Stufen der harmonischen Moll-Tonleiter werden auf der 7.-ten Stufe auf und abwärts erhöht!

Die Stufen der melodischen Moll-Tonleiter werden aufwärts in der 6.-ten und 7.-ten Stufen erhöht, abwärts aber erniedrigt!

In diesem Beispiel handelt es sich um die a-moll Tonleiter, die parallele Molltonleiter von C-Dur.

Da es in C-Dur, sowie a-moll keine Vorzeichen gibt, kann man Rückschlüsse von einem Stück ziehen, indem kein Vorzeichen steht und in aufwärts gerichteter Melodiebewegungen ein fis und gis vorkommen.

Mann kann dann davon ausgehen, dass es sich um a-moll melodisch handelt.